



PRETORIA BONSAI KAI

N KORT OORSIG OOR AFRIKA STYLE

PRAATJIE DEUR LOUIS VD WALT

11SEPTEMBER 2021



PRETORIA BONSAI KAI

INLEIDING

- **Suid Afrika is die enigste land in die wereld wat sy eie unieke style het wat goedgekeur is deur Japanese meesters.**
- **Daar is basies 6 hoof Afrika style ontwikkel en beskryf deur Charles Ceronio in sy boek "BONSAI STYLES OF THE WORLD". Charles kan tereg beskou word as n Meester van Bonsai in SA en die wereld.**
- **Ek gaan kortliks die 6 style bespreek en illustreer met sketse, fotos en voorbeelde**
- **Dit is vanselfsprekend dat ons inheemse boomspesies hul die beste verleen tot hierdie style.**
- **Suidelike Afrika het 1666 boomspesies en slegs n klein aantal is al bewys as geskik vir bonsai.**
- **N lekker uitdaging vir ons jongmense om baanbrekerswerk te doen**



PRETORIA BONSAI KAI

DIE SES AFRIKA STYLE

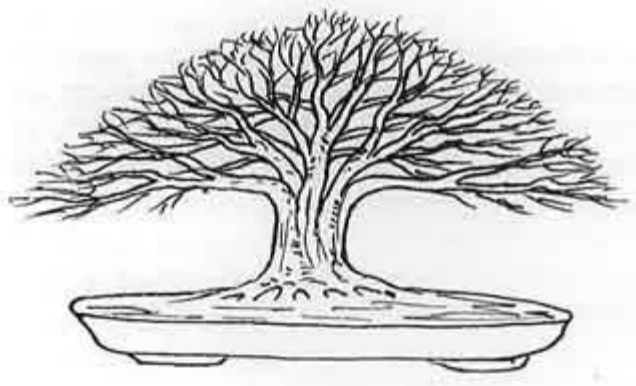
1. Kremerart
2. Wildevy
3. Platkroon
4. Pierneef
5. Bosveld
6. Wonderboom

*Elkeen van hierdie style
het n aantal substyle. N
Mens kan jou
verbeelding vrye teuels
gee.*



PRETORIA BONSAI KAI

WILDEVY



KORT BESKRYWING

Hierdie styl is een van die variasies van die besemstyl

Die dominante eienskap van die styl is n vol sambreel silhoete met n baie wye sambreel spanwydte



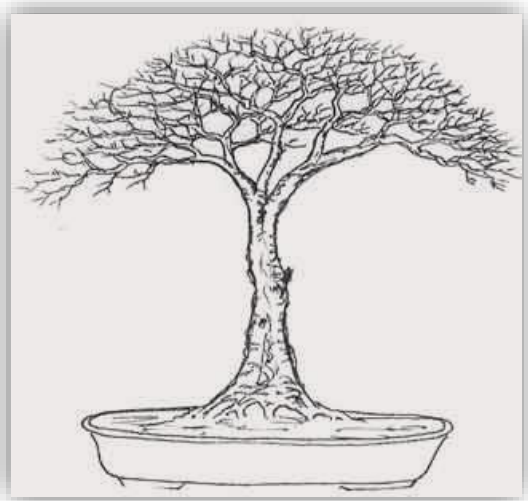


PRETORIA BONSAI KAI

PIERNEEF STYL

KORT BESKRYWING

Die pierneef of oop sambreel styl is eksklusief tot Afrika. Die Afrika vasteland het die grootste verskeidenheid flora in die wereld maar die Vachellia en Senegalia spesies is dominant. Hierdie pragtige bome met hul semi sirkel krone soos oop sambrele het vir Charles Ceronio geïnspireer om hierdie tipiese Afrika styl te ontwikkel. Die oop sambreelvorm is spontaan vernoem na die Suid Afrikaanse skilder Jacob Hendrik Pierneef.





PRETORIA BONSAI KAI

BOSVELD STYL

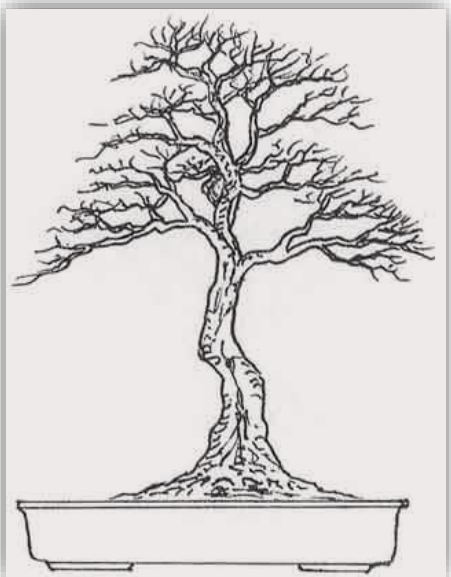
KORT BESKRYWING

Die bosveld is n groot area in die warmer subtropiese dele van suider afrika.

D ie bome in hierdie area het spesifieke natuurlike groei karakteristieke en die takstrukture is baie informeel.

Die droe omstandighede en invloed van die omgewings faktore wat beskadiging deur herbivore het aanleiding gegee tot hul unieke vorms.

Die hoof doelwit van hierdie styl is om die natuurlike voorkoms en gehardheid en uithouvermoe te weerspieel.



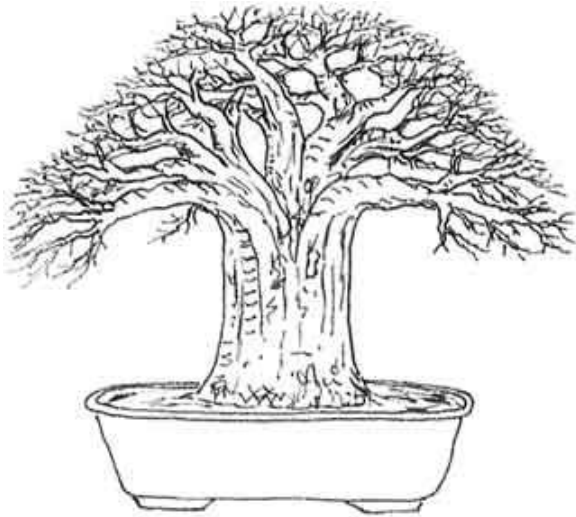


PRETORIA BONSAI KAI

KREMETART STYL

KORT BESKRYWING

Die kremetart is inheems en groei in die droer tropiese dele van Afrika. Hierdie fassinerende soms eienaardige vorm fassineer almal wat hom sien. Sommige swart stamme noem hulle onderstebo bome want bogronds lyk dit of dit wortels is. Die boom is nie bekend vir sy hoogte nie maar wel vir die buitengewone bree kroon.





WONDERBOOM STYL

KORT BESKRYWING



Word ook genoem eldboog styl
Het sy oorsprong by die buitengewone en bekende Wonderboom in Pretoria.
Oor die verloop van eeue het die lang sytakke so swaar geraak dat dit op die grond gaan le het. Mettetyd het dit wortel geskiet en n boom op sy eie gevorm. Party van hierdie "nuwe" bome het op hulle beurt lang sytakke gemaak wat op die grond gaan le het en wortel geskiet. Tot drie sulke ringe is al gevorm.





PRETORIA BONSAI KAI

PLATKROON

KORT BESKRYWING

Hierdie pragtige bome kom voor in die warmer dele van Afrika en het n unieke takformasie wat vir Charles Ceronio geinspireer het om n nuwe Afrika styl te ontwikkel. The *Vachellia sieberiana* is n massiewe bladwisselende boom met wyd spreidende takke wat n plat sirkel vorm.

Die *Vachellia abyssinica* kom meer noord voor in Ethiopia en het n dunner stam en lyk meer delikaat as die sieberiana.

Die interresante eienskap van hierdie bome is dat die booste groei kort is wat die kroon so plat voorkoms gee.

